

# TAKE ME TO THE RIVER



Chorégraphes : Roy VERDONK - Den Haag , HOLLANDE | Septembre  
Jonas DAHLGREN - Umeå , SUÈDE | 2016

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Take me to the river - KALEIDA - BPM 96**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 8 + 16 = 24 temps

*WALK RIGHT, LEFT, OUT-OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT*

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant  
&3 pas PD côté D "**OUT**" - pas PG *parallèle* au PD "**OUT**" (*pieds APART*)  
&4 pas PD au centre "**IN**" - CROSS PG devant PD  
5.6 **grand** pas PD côté D - **1/8 de tour D**.... SLIDE - TAP PG à côté du PD (*talon G relevé*) - **1 : 30** -  
7.8 pas PG à côté du PD.... POP genou D devant "**IN**" ^ - pas PD à côté du PG.... POP genou G devant "**IN**" ^  
& pas PG à côté du PD.... POP genou D devant "**IN**" ^

*WALKS DIAGONALLY BACK, CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, SWEEP BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE*

- 1.2 *2 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière  
&3 pas PD arrière - **1/8 de tour G**.... pas PG côté G - **12 : 00** -  
4.5 CROSS PD devant PG - **UNWIND**... **1 tour complet vers G** (*appui PD*)  
6 *SWEEP* pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)....  
7&8& *WEAVE G syncopé vers D* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

*CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT LEFT, CROSS, POINT RIGHT, CROSS AND TURNING 1/8 RIGHT, SIDE*

- 1.2 CROSS PG devant PD - **HOLD**  
3&4 *SCISSOR STEP D syncopé* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
5.6 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD  
7.8& TOUCH pointe PD côté D - **1/8 de tour D**.... CROSS PD devant PG - pas PG côté G - **1 : 30** -

*TURN 1/8 RIGHT, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK TWICE, SAILOR 1/4 LEFT*

- 1.2 **1/8 de tour D**.... *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00** -  
3& CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant  
4& pas PD arrière - HITCH genou G devant  
5&6 CROSS PG derrière PD - HITCH genou D devant - CROSS PD derrière PG  
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **12 : 00** -

*HIP BUMPS TURNING 1/2 LEFT, KICK BALL CHANGE, STEP TURN 1/4 LEFT, SLIDE RIGHT, LIFT HEELS*

- 1& **1/4 de tour G**.... ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D → , revenir sur PG côté G ← (*appui PG*)  
2 **1/4 de tour G**.... (*appui PD arrière*) - **6 : 00** -  
3&4 ROCK STEP *syncopé* G avant ↑ , revenir sur PD arrière ↓ - pas PG avant  
5&6 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
7&8 **1/4 de tour G**.... **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D - BOUNCE des talons (*appui PG*) - **3 : 00** -

**RESTART : ici, sur le 2<sup>ème</sup> et le 5<sup>ème</sup> murs, après 40 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

*CROSS, SIDE, JAZZ BOX TWICE RIGHT & LEFT*

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
3&4 *JAZZ BOX D syncopé* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D  
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
7&8 *JAZZ BOX G syncopé* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G

**TAG : 4 temps, après le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>ème</sup> murs**

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière (*BODY ROLL vers G ↻*)  
3.4 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière (*BODY ROLL vers G ↻*)



# Take Me To The River

Choreographed by **Roy VERDONK & Jonas DAHLGREN** (September 2016)

Roy Verdonk : [royverdonkdancers@gmail.com](mailto:royverdonkdancers@gmail.com)

Jonas Dahlgren : [info@jonasbacktobasic.com](mailto:info@jonasbacktobasic.com)

Description : 48 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Take me to the river by KALEIDA** / Album : Think - EP / iTunes / amazon.com

## Begin on lyrics

### WALK RIGHT, LEFT, OUT- OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1.2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Step right side, step left side, step right home, cross left over
- 5.6 Big step right side, turn  $\frac{1}{8}$  right and slide/touch left together (left heel raised) (1:30)
- 7.8& Lower left heel and pop right knee, lower right heel and pop left knee, lower left heel and pop right knee

### WALKS DIAGONALLY BACK, CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, SWEEP BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

- 1.2 Step right back, step left back
- 3&4 Step right back, turn  $\frac{1}{8}$  left and step left side, cross right over (12:00)
- 5.6 Unwind a full turn left, sweep left front to back
- 7&8& Cross left behind, step right side, cross left over, step right side

### CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT LEFT, CROSS, POINT RIGHT, CROSS AND TURNING $\frac{1}{8}$ RIGHT, SIDE

- 1.2 Cross left over, hold
- 3&4 Step right side, step left together, cross right over
- 5.6 Touch left side, cross left over
- 7.8& Touch right side, turn  $\frac{1}{8}$  right and cross right over, step left side (1:30)

### TURN $\frac{1}{8}$ RIGHT, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK TWICE, SAILOR $\frac{1}{4}$ LEFT

- 1.2 Turn  $\frac{1}{8}$  right and step right forward, step left forward (3:00)
- 3&4& Cross/rock right behind, recover to left, step right back, hitch left
- 5&6 Cross left behind, hitch right, cross right behind
- 7&8 Left sailor step turning  $\frac{1}{4}$  left (12:00)

### HIP BUMPS TURNING $\frac{1}{2}$ LEFT, KICK BALL CHANGE, STEP TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, SLIDE RIGHT, LIFT HEELS

- 1&2 Turn  $\frac{1}{4}$  left and rock right side (hip right), recover to left (hip left), turn  $\frac{1}{4}$  left (weight to right) (6:00)
- 3&4 Rock left forward (hip forward), recover to right, step left forward
- 5&6 Right kick ball step
- 7&8 Turn  $\frac{1}{4}$  left and big step right side, drag left toward right, bounce heels (weight to left) (3:00)

**Restart here on walls 2 & 5**

### CROSS, SIDE, JAZZ BOX TWICE RIGHT & LEFT

- 1.2 Cross right over, step left side
- 3&4 Cross right over, step left back, step right side
- 5.6 Cross left over, step right side
- 7&8 Cross left over, step right back, step left side

REPEAT

**RESTART : Restart after count 40 on walls 2 & 5**

### TAG : After walls 1 and 3

- 1.2 Rock right forward, recover to left (body roll to left)
- 3.4 Rock right forward, recover to left (body roll to left)

<https://www.youtube.com/watch?v=aa498qYt5tk>

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>